

RAPORT DE ACTIVITATE – 2017

Forumul Patrimoniului din Europa Centrală „Heritage & Society”



În perioada 01 – 03 iunie 2017, Centrul Cultural Internațional din Cracovia a găzduit cea de-a 4-a ediție a *Forumului Patrimoniului din Europa Centrală*. În timpul celor două zile de desfășurare evenimentul a adunat un număr de aproximativ 200 de participanți, din țări precum Polonia, Slovacia, Ungaria, Canada, U.S.A., Italia, Grecia, Germania, Austria, Portugalia, Anglia, Slovenia, Cehia, Malta și

România.

Pornind de la realitatea conform căreia patrimoniul este în esență o creație umană, tema din acest eveniment a fost “Patrimoniu & Societate”, conferința fiind structurată în 4 secțiuni.

În cadrul acestui eveniment Asociația pentru Promovarea Culturii și Responsabilitate Civică a participat la secțiunea 2, „Provocări sociale și protejarea patrimoniului” cu prezentarea „Importanța artei contemporane în promovarea patrimoniului cultural imobil” susținută de Florentina Tănase. Scopul prezentării a fost acela de a reliefa importanța dimensiunii imersive, a procesului de receptare a operei de artă, în formarea unui public responsabil și angajat. În acest sens creațiile de artă contemporană, prezente în spații de patrimoniu vin nu doar să spună povestea acestora în limbaj actual publicului contemporan, ci și să îl facă pe acesta mai conștient și responsabil în ceea ce privește păstrarea și valorificarea memoriei. Exemplele incluse în prezentare au vizat 3 proiecte culturale reprezentative ce s-au derulat în București și anume: *Harta senzorială a Bucureștiului* (proiect dezvoltat de Asociația pentru Promovarea Artelor Spectacolului, ARPAS), *Nostalgia 53* (spectacol de teatru “site specific”, regizat de Crista Bilciu în colaborare cu Asociația Carol 53) și *(1958-1958) – instalație subversivă și submersivă* (instalație teatrală “site specific” a regizorului Alexandru Berceanu în colaborare cu Atelier 35).

Conferința internațională – „Importanța artei contemporane în promovarea patrimoniului cultural imobil în România” (ediția a II-a)



Conferința internațională organizată în parteneriat cu Institutul Cultural Român, la data de 2 noiembrie 2017, între orele 10.00 și 21.00, ă la Timișoara, la sediul Direcției Județene pentru Cultură Timiș (str. Augustin Pacha nr. 8) și la Librăria Cărturești Mercy (str. Florimund Mercy, nr. 7).

Evenimentul a fost împărțit în trei secțiuni, având drept invitați o serie de personalități

din sfera culturală, manageri ai unor asociații și organizații din sectorul cultural independent din țară și din străinătate, precum și reprezentanți ai unor instituții guvernamentale.

Secțiunea 1 – Patrimoniul cultural imobil – cadru legislativ și aspecte urbanistice își propune să evidențieze aspectele legislației în domeniu, referitoare la protejarea și promovarea patrimoniului cultural imobil al orașului Timișoara.

Secțiunea 2 – Proiecte culturale derulate în clădiri de patrimoniu se axează pe prezentarea de proiecte deja derulate în Timișoara, în clădiri de patrimoniu, precum Bienala de Artă Contemporană “Art Encounters” (Fundatia “Art Encounters”); Heritage of Timișoara (Asociația “Prin Banat”).

Secțiunea 3 – Patrimoniu cultural imobil – potențial spațiu de manifestare a artei contemporane își propune evidențierea potențialului creator pe care spațiul patrimoniului cultural construit îl oferă, prin organizarea evenimentului “Feminitate. XX versus XXI”, la Librăria Cărturești Mercy.

Tur ghidat „Strada 11 iunie – Parcul Carol”



Pe data de 11 iunie APCRC în parteneriat cu Arhiva de Geografie a organizat un tur ghidat în zona Strada 11 Iunie – Parcul Carol. Fie că s-a referit la ziua Proclamației de la Islaz din 1848, fie la naționalizarea întreprinderilor din 1948, toponimul a „supravețuit” în centrul Bucureștilor timp de aproape un secol, din perioada interbelică până astăzi, unind fostul Pod al Calicilor (sau fosta Cale a Rahovei) cu locul adunării de la Revoluția din 1848 – Câmpul Libertății – actualul Parc Carol I. În cadrul acestui tur istorico-cultural au fost vizitate Parcul Carol și împrejurimile (Strada Xenofon, Gara Filaret), clădirile Expoziției jubiliare din anul 1906 – (Biserica Cuțitul de Argint, Arenele Romane, Castelul Țepeș). Expoziția din 1906 aniversa 40 de ani de domnie ai lui Carol I și a avut drept scop prezentarea evoluției României în plan economic, politic, militar și cultural, în perioada 1866 – 1906.

Ieri a fost, astăzi este, mâine va fi



Proiect finanțat de Expert Forum și realizat în parteneriat cu Primăria Sectorului 3, Asociația Ed4Lead, Asociația „The Ark” și British Council. Proiectul își propune implicarea activă a 150 de elevi bucureșteni în problemele de patrimoniu ale comunității, prin cointeresarea lor în descoperirea unor soluții și propuneri de întreținere și dezvoltare a patrimoniului industrial. Proiectul s-a desfășurat în mai multe etape constând în: participarea la dezbateri despre protejarea patrimoniului istoric și identificarea obiectivelor de patrimoniu industrial abandonate; realizarea unor vizite ghidate de documentare a obiectivelor de patrimoniu alese pentru proiect (Moara lui Assan, Bursa de Mărfuri și Uzinele Malaxa); și realizarea unei expoziții de fotografie la British Council și filme de promovare a patrimoniului istoric.